



ドリス・ヴァイゼロバー  
1932. 5. 17生まれ  
1944. 10. 4 アウシュビッツへ

## 憲法ミュージアム1999

# What's 平和

テレジン収容所の小さな画家たち展

入場無料

'99. 5. 3 (憲法記念日) 10:00~17:00

ソピアホール (ソフトピアジャパン内)

主催：平和・人権・民主主義を考える西濃憲法集会1999実行委員会  
(西濃法律事務所内 0584-81-5105)



プラハの北、約60キロにテレジンという小さな町があります。チェコへ侵攻したナチスドイツは、ユダヤ人強制収容所をつくり、アウシュビッツへの中継基地としたのです。

テレジンには、大人ばかりでなく、大勢の子どもたちも収容されました。親から離され、飢えと寒さに震えながらも、絵を描き、詩を綴って、生きる希望を失いませんでした。

残された絵や詩は、  
わたしたちに何を語るでしょう。

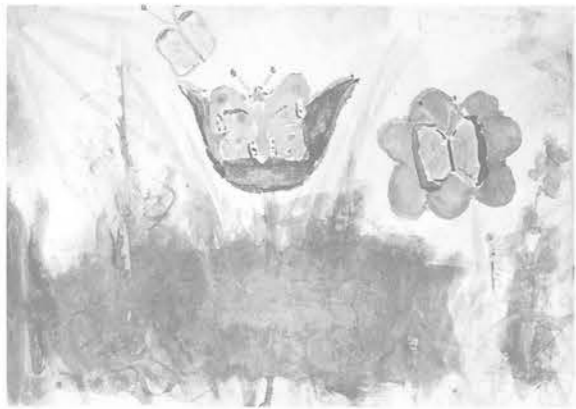
## 西濃憲法集会これまでのあゆみ

第1回 (1995年/戦後50年記念)  
日本社会の繁栄とその光と陰  
在日朝鮮人作家チョン・スンバクさんを迎えて

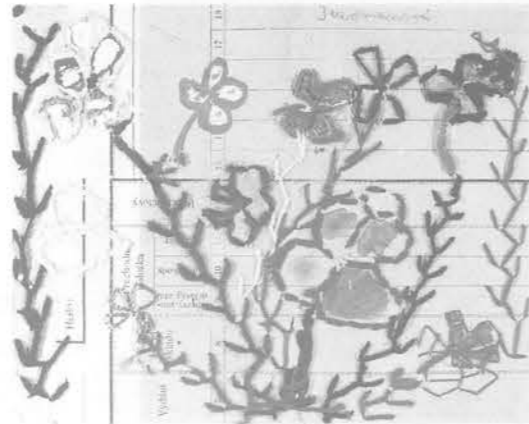
第2回 (1996年/憲法公布50年記念)  
いま、沖縄と心をひとつに  
大工哲弘とカーペンターズを迎えて

第3回 (1997年/憲法施行50年記念)  
教科書は真実を語るかーある元「日本軍」慰安婦の話からー  
キム・ユンシンさんとキム・シンシルさんを迎えて

第4回 (1998年)  
憲法発見!!ーありのままの自分じゃダメですかー  
和太鼓はぐるまを迎えて



マルギット・コレツォヴァー  
1933年4月8日生まれ  
詳細不明



マリカ・フリードマノヴァー  
1932年8月6日生まれ  
1944年10月4日アウシュビッツへ

## 憲法ミュージアム1999 What's 平和

1. 平和の大切さを確認し、
2. 人間らしく生きる権利を考え、
3. 思いを語り合える  
そんなミュージアムです。

### 特別企画

#### 小出隆司氏を囲んで

(『ぞうれっしゃがやってきた』著者)  
(午後2時から3時30分)

あなたにとって、平和って何ですか？  
1人ひとりの考えや想いを語り合おう!!

#### ぞうれっしゃがやってきた

戦時中の名古屋・東山動物園には、4頭の象がいました。軍は、象を殺すように命じましたが、園長さんも飼育係のおじさんも、可愛がっていた象を殺すようなことはできません。

そして、困難な中でも世話を続け、とうとう2頭が生きのびたのです。

象を思う人間らしい気持ちは、大きな力を生んだのです。

平和川柳・人権ボエム・・・募集してます。

会場に掲示したり、随時朗読会を開催します。

あなたの思いを綴ってください。

応募先は、西濃法律事務所または、  
お近くの実行委員まで。



## テレジンを知っていますか？

テレジン収容所には、何人くらい収容されていたの？

正確な人数は、わかっていませんが、1941年に収容所がつくられてから、45年5月に開放されるまでの間に、約14万4千人が収容されたということです。

その中には、約1万5千人の子どもたちがいました。

その人たちはどうなったの？

4分の1近い3万3千人が、病気・飢え・過労・暴行や処刑などで、テレジンで亡くなり、8万8千人が、アウシュビッツをはじめとする絶滅収容所へ送られました。

解放のときまで生きていた子どもは約100人とのことです。

子どもたちは、どうして絵を描いたの？

イスラエルにあるホロコースト記念館のマイス館長のことばを紹介します。そして、あなたも考えてください。

ナチスは、ユダヤ人に対して“お前たちは人間じゃない”と教え込もうとしました。そのために名前を奪い、過去の歴史を抹殺し、番号で呼び、常に怒号と鞭で扱ったのです。それに対して、形をとった抵抗を試みれば殺されます、それはできない。

“自分たちは人間なんだ”と主張するためには精神的反抗しかないのです—それは何か、創造です。絵を描き、詩を綴り、作曲をし、芝居をする。創造の中では、囚われ人も自由に精神を躍動させ、自分を誇示することができるのです。

協力：埼玉県平和資料館

資料：子どもたちのアウシュビッツ

15000人のアンネ・フランク

テレジン収容所の小さな画家たち詩人たち

絵画記録テレジン強制収容所

